

## La música clásica también tiene su festival, Clasclás

\*\*\* C. CRESPO

**L**a vorágine festivalera estival avanza ya a velocidad de crucero. Y no hay territorio o ámbito o estilo que se resista. Ni siquiera la música clásica, habitualmente ajena a este tipo de circuitos. Los amantes del clásico tienen una cita ineludible a partir del jueves en Vilagarcía con la segunda edición del festival internacional Clasclás.

Dieciocho conciertos durante diez días. Algunos en escenarios tan infrecuentes e imponentes como el emblemático pazo de Rubiáns o el patio de armas del pazo da Gol-

pilleira. El auditorio municipal, el salón García y las iglesias de Carril y Vilaxoán acogerán el resto de los recitales.

La nómina de solistas internacionales invitados en esta edición asciende a 42. Todos bajo la dirección artística del violinista y director de orquesta israelí Guy Braunstein.

Precisamente será Braunstein también el encargado de dirigir a la Orquesta Sinfónica de Galicia en el concierto inaugural del festival, que tendrá lugar el jueves 27 en el auditorio de Vilagarcía, con la participación de los solistas Nancy Zhou (violin), Laura Sanders (soprano) y Sebastián Peris (baritono). El programa incluye obras de Beethoven, Saint-Saëns, Verdi, Donizetti y Dvorák.



Tanto el concierto inaugural como el resto de los que acogerá el festival, excepto los cuatro que se celebran en los pazos, son gratuitos.

El Clasclás cuenta también con una vertiente social, reflejada en cuatro conciertos dirigidos a diversos colectivos sociales. Uno de ellos tendrá lugar, por ejemplo, en la residencia de ancianos de la localidad.

El programa de actividades se completa con masterclasses, encuentros, mesas redondas y ensayos abiertos al público en general.

\*\*\* VILAGARCÍA DEL 27 DE JUNIO AL 6 DE JULIO